



LUCKY HANDS

GEBRAUCHSANLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres „**Abformsets**“. Bitte lesen Sie diese Arbeitsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie mit der Gestaltung Ihrer „**Lucky Hands**“ beginnen!

**In drei Schritten gelangen Sie in die 3. Dimension:
ABFORMEN – AUSGIESSEN – FERTIGSTELLEN**



DAS ABFORMEN

Das Abformen ist kinderleicht! Mit dem einzigartigen Ampelsystem unseres Abformmaterials **3D Pro** erkennen Sie an der Farbe den Materialzustand.

Die extrem schnelle Aushärtung von **3D Pro** erlaubt die schnelle Fertigstellung Ihrer 3D-Skulptur. Bitte beachten Sie, dass Sie beim Anmischen des Abformmaterials und der Abformung zügig arbeiten müssen.



DAS AUSGIESSEN

Das Ausgießen erfolgt unmittelbar im Anschluss an die Abformung. Dabei wird die fertige Form mit einem speziellen Gips ausgegossen.



DAS FERTIGSTELLEN

Das Fertigstellen erfolgt nachdem die Skulptur ausgehärtet ist. Das Resultat ist ein einzigartiges, naturgetreues Abbild, man sieht jedes Fältchen von der Hand!

BEVOR SIE BEGINNEN Legen Sie bitte folgende Gegenstände bereit:

- Einen Rührspatel oder sauberen Löffel für die Zubereitung der Abformmasse
- Eine Uhr mit Sekundenzeiger (z.B. Stoppuhr vom Handy) und eine genaue Haushaltswaage
- Einen Messbecher bzw. Mischbehälter mit dem doppelten Fassungsvermögen der benötigten Abformmasse sowie passende Abformbecher für die Abformung
- Anrührbehältnis für die Zubereitung der Gießmasse

JETZT GEHT'S LOS

DAS ABFORMEN:

Verwenden Sie zum Abformen einen geeigneten Abformbecher. Üben Sie das Abformen, indem Sie die Hand bis zum Handgelenk in den leeren Abformbecher eintauchen. Achten Sie darauf, dass der Becher hoch genug ist und auch das Hand- oder Fußgelenk des Modells gut umschließt. Sofern möglich, sollten die Finger nur leicht gekrümmt und gespreizt sein oder eine Faust bilden. Dabei sollte der Abstand zur Innenwand des Gefäßes rundum mindestens 1 cm betragen. Stellen Sie den Abformbecher am besten auf eine wasserdichte Unterlage. Wichtig: Den Beutel Abformpulver **3D Pro** vorher gut durchkneten.

Bestimmen Sie die Menge der anzurührenden Masse. Dies machen Sie am besten, indem Sie den Abformbecher soweit mit Wasser füllen, dass Sie die Hand bis zum Gelenk eintauchen können. Jetzt wiegen Sie die Wassermenge oder ermitteln mit dem Messbecher das Volumen. Die folgende Tabelle hilft Ihnen, die benötigten Mengen Wasser und **3D Pro** festzulegen.

Abformbecher(in ml)	Wasser (in ml oder Gramm)	3D Pro (in Gramm)
200	200	60
400	400	120
1000	1000	300

Schütten Sie zuerst die entsprechende Menge Abformpulver **3D Pro** in den Messbecher. Gießen Sie dann bei Kindern bis zum 2. Lebensjahr das Wasser mit einer Temperatur von etwa **30°C** dazu. Verwenden Sie ansonsten kaltes Wasser (**Ideale Temperatur: 23° C**).

Wichtig: Je kühler die Wassertemperatur, desto länger dauert die Abbindezeit.

Mischen Sie nun das Abformmaterial zügig mit dem bereitgelegten Löffel **ca. 30 Sekunden** bei 30°C bzw. bei kaltem Wasser **max. 45 Sekunden** zu einer homogenen und möglichst blasenfreien Masse. Achten Sie darauf, dass sich keine Pulverreste an der Innenseite des Meßbechers befinden. Kleinere Klümpchen stellen bei der Abformung kein Problem dar. Rühren Sie jedoch nicht zu schnell! Die daraus resultierenden Luftblasen in der Abformmasse können später zu unschönen Ergebnissen führen.

Unser Tipp: Durch leichtes Klopfen an der Außenwand oder mehrmaliges Stoßen des Meßbechers auf den Tisch erfolgt eine Entlüftung.

Jetzt müssen Sie zügig arbeiten. Achten Sie dabei auf die Farbe der Abformmasse!

VIOLETT	Füllen Sie die angerührte Abformmasse sofort nach dem Mischen in den Abformbecher. Wenn Sie gründlich gemischt haben, befindet sich kein loses Pulver mehr an der Innenwand des Messbechers.
ROSA	Tauchen Sie das Modell sofort nach dem Umfüllen bis über das Gelenk in die Abformmasse. Seiten oder Boden des Abformbechers dürfen nicht berührt werden.
WEISS	Bereits nach 30 bis 45 Sekunden (bei 30°C) bzw. 2 bis 4 Minuten (bei kaltem Wasser) färbt sich die Abformmasse weiß. Prüfen Sie mit Fingerdruck, ob das Material elastisch, fest und nicht mehr klebrig ist. Bewegen Sie die Hand vorsichtig, damit Luft in die Form gelangen kann. Nun können Sie das Modell wie aus einem Handschuh herausziehen.

Überprüfen Sie die Innenseite der Form auf lose Partikel von Abformmasse und entfernen Sie diese. Sie erzielen die besten Resultate, wenn Sie die Abformung unter leichtem Wasserdruck spülen, abtropfen lassen und sofort mit Gießmasse ausgießen.

Unser Tipp: Gießen Sie 2 Tropfen Spülmittel in den Messbecher, rühren kurz, spülen die Form mit dem Inhalt des Messbechers und gießen das Wasser dann wieder aus.

DAS AUSGIESSEN:

Zunächst ermitteln Sie die erforderliche Menge Gießmasse. Hierzu füllen Sie die fertige Form einfach mit Wasser und schütten dieses dann in den Messbecher. Nun können Sie ablesen, wie viel Gießmasse Sie benötigen.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, die erforderliche Menge Gießpulver zu bestimmen. Wenn Sie z.B. 100 ml Gießmasse benötigen, müssen Sie 160 g Gießpulver mit 40 ml Wasser mischen. Multiplizieren Sie also einfach die von Ihnen ermittelte Menge Gießmasse mit 1,6 und schon haben Sie die erforderliche Menge Gießpulver.

Gießmasse (in ml)	Wasser (in ml oder Gramm)	Gießpulver (in Gramm)
50	20	80
100	40	160
300	120	480

Füllen Sie die notwendige Menge Wasser in die Anrührschale. Schütten Sie dann die **gesamte** Menge des Gießpulvers auf einmal in das Wasser (nicht umgekehrt). Achten Sie darauf, dass das Pulver nach Möglichkeit komplett mit Wasser bedeckt ist und kurz sumpfen kann.

Beim folgenden Mischen können Sie sich nun wieder ruhig etwas Zeit lassen. Verrühren Sie ca. 2 Minuten lang mit der Gabel sorgfältig das Wasser mit dem Gießpulver. Kneten Sie das Pulver mit der Gabel gut durch. Achten Sie darauf, dass das Pulver insbesondere am Boden mit dem Wasser vermischt wird. Rühren Sie solange bis eine homogene, dünnflüssige, cremige und klumpenfreie Masse entsteht. Achten Sie auch hier darauf, dass möglichst keine Luftblasen durch zu schnelles Rühren in der Gießmasse entstehen.

Unser Tipp: Durch leichtes Klopfen an der Außenwand oder mehrmaliges Stoßen des Behälters auf den Tisch erfolgt eine Entlüftung.

Achten Sie darauf, dass sich kein Wasser in der Form befindet. Gießen Sie nun 1/3 der Gießmasse in die Form. Durch Drehen und Kippen der Form stellen Sie sicher, dass alle Finger mit Gießmasse vollständig gefüllt sind. Füllen Sie den Rest der Form bis zum Rand mit Gießmasse auf. Während Sie die Masse in die Form eingießen, die Form zeitweise auf den Tisch stoßen. Dies stellt sicher, dass alle Bereiche der Form ausfließen und Luftblasen aufsteigen. Die Reste der Gießmasse können Sie in der Anrührschale austrocknen lassen und im Haushaltsmüll entsorgen. Bitte geben Sie die Reste nicht in die Kanalisation oder den Abfluss.

DAS FERTIGSTELLEN:

Lassen Sie die Gießmasse je nach Größe der Skulptur **zwischen 1 und 3 Stunden** in der Form aushärten. Wenn Sie die Oberfläche mit ihrem Fingernagel nicht mehr eindrücken können, beginnen Sie mit der Entformung. Drehen Sie den Abformbecher um und lassen Sie die Formmasse aus dem Abformbecher vorsichtig herausgleiten. Drücken Sie hierzu leicht mit dem Daumen gegen den Bodendeckel des Abformbeckers.

Sollte sich die Formmasse nicht direkt aus dem Abformbecher entfernen lassen, können Sie die Form auch mithilfe eines Messers aus dem Abformbecher herauslösen. Führen Sie dazu das Messer vorsichtig mehrmals an der Innenseite des Abformbeckers entlang, damit Luft zwischen die Form und die Innenwand gelangt. Oder schneiden Sie einfach den Bodendeckel des Abformbeckers vorsichtig auf und drücken Sie nun die Form heraus.

Durch stückweises Wegbrechen entfernen Sie die Abformmasse sorgfältig von der Oberfläche der ausgehärteten Gießmasse. Beginnen Sie am dünnen Ende oder am Handgelenk und achten Sie dabei auf verletzbare Strukturen des Modells, wie zum Beispiel feine Fingernägel oder ähnliches. So stellen Sie sicher, dass Ihr Kunstwerk nicht beschädigt wird.

Falls sich kleine Unebenheiten auf der Oberfläche befinden, können Sie diese vorsichtig entweder mit dem Fingernagel oder mit einem stumpfen Gegenstand beseitigen. Spülen Sie nun das Modell unter Wasser ab.

Fertig!

Reste des Abformmaterials können Sie bei Bedarf mit einem Holzstäbchen entfernen. Sollten kleine Luftblasen oder Unebenheiten an der Oberfläche entstanden sein, können Sie diese verschließen, indem Sie etwas Gießmasse mit Wasser anmischen und die fehlerhafte Stelle mithilfe eines befeuchteten Fingers bestreichen.

Gießen Sie Ihren Sockel separat. Füllen Sie einen Teil der fertigen Gießmasse in einen geeigneten Becher. Bedecken Sie den Boden ca. 1 – 2 cm, je nachdem wie dick Ihr Sockel werden soll. Nach ca. 60 Minuten können Sie den fertigen Sockel problemlos entformen.

Letzte Unebenheiten können Sie vorsichtig mit Schleifpapier beseitigen. Legen Sie nun Ihre Skulptur auf eine wasserdichte Unterlage an einen trockenen und warmen Ort, damit diese in 72 Stunden vollständig durchtrocknen kann.

Unser Tipp: Erst wenn Sie die Skulptur auf ein Blatt Papier stellen und diese darauf keine Wellen hinterläßt ist die Trocknung abgeschlossen.

Verkleben Sie den Sockel aus Gießmasse mit der Skulptur z.B. mit Sekundenkleber erst nachdem beide Teile vollständig ausgetrocknet sind.

Versiegeln Sie Ihr Unikat z.B. mit einem hochwertigen Acryllack glänzend oder matt, um es vor Verunreinigungen durch Staub zu schützen und dadurch die Lebensdauer zu verlängern.

Hinweise:

Lagern Sie die originalverpackten Beutel trocken und kühl bei 10° bis 20°C. Verschließen Sie das restliche Material nach Gebrauch gut. Verwenden Sie dafür bitte die Originalbeutel oder die ggf. beiliegenden luftdicht verschließbaren Beutel.

Die Mindesthaltbarkeit unter den angegebenen Lagerungsbedingungen beträgt 6 Monate.

**3D Hand Design ist kein Spielzeug.
Es ist zum Spielen für Kinder unter 14 Jahren nicht geeignet.**

Abformmasse oder Gießmasse nicht einnehmen. Bei Augenkontakt sofort mit Wasser auswaschen und einen Arzt aufsuchen.

Unerreichbar für Kinder aufbewahren.

Die angemischte Abformmasse ist nur schwer aus Kleidungsstücken entfernbar. Sollte die Abformmasse auf ein Kleidungsstück gelangen, lassen Sie diese aushärten und bürsten Sie die getrocknete Abformmasse einfach aus, bis nur noch Pulverreste erkennbar sind. Dann in warmem Wasser auswaschen.

Bei der Abformmasse **3D Pro** handelt es sich um ein besonders hautfreundliches Material, welches aus natürlichen Produkten auf Pflanzenbasis hergestellt wird. Unsere Abformmasse findet ihre Anwendung sogar als Produkt im Medizinbereich. Daher ist **3D Pro** auch bei Neugeborenen und Kleinkindern ohne Bedenken verwendbar. **3D Pro** ist besonders hautverträglich und lässt sich ohne Schwierigkeiten wieder von der Haut lösen.

© 3D Hand Design
Michael Wartini
Tannenstraße 118
D-42283 Wuppertal

Telefon: +49(0)202 2995415
Telefax: +49(0)202 2995416
E-Mail: info@3dhanddesign.de
Internet: www.3dhanddesign.de